

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINEDANCE TEACHERS

www.countryfun.fr

HILLBILLY BONE

Chorégraphié par Kathy Brackett

Description: 64 comptes, 4 murs, débutant / intermédiaire danse en ligne

Musique: Hillbilly Bone par Blake Shelton avec Trace Adkins

Commencer la danse sur les paroles

RIGHT HELL, HOOK, HELL, FLICK, SHUFFLE FORWARD, LEFT KICK BALL CHANGE

1-4 Talon D devant, crochet D devant tibia G, talon D devant, coup de talon D vers l'extérieur droit

5 & 6 Chassé devant droit, gauche, droite

7 & 8 Kick gauche, poser gauche, poser droit

LEFT HELL, HOOK, HELL, FLICK, SHUFFLE FORWARD, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-4 Talon G devant, crochet G devant tibia D, talon G devant, coup de talon G vers l'extérieur gauche

5 & 6 Chassé devant gauche, droite, gauche

7 & 8 Kick droit poser droit poser gauche

STEP, HITCH (4X)

1-4 PD devant en pivotant $\frac{1}{4}$ tour à gauche et en montant le genou G ; poser G à gauche ; poser D à côté de G

5-8 PD devant en pivotant $\frac{1}{4}$ tour à gauche et en montant le genou G ; poser G à gauche ; poser D à côté de G

STEP TOGETHER STEP TOUCH, KNEE ROLLS

1-4 PD devant, PG à côté PD, PD devant, toucher G à côté du D

5-8 Tourner les genoux, gauche, droite, gauche, droite

SIDE TOUCHES, BACK ROCK, STOMP

1-4 Toucher la pointe G à gauche, toucher PG à côté PD, toucher PG à gauche, toucher PG à côté PD

5-8 Rock G derrière, revenir sur PD, Stomp PG, pause

SIDE TOUCHES, BACK ROCK, STOMP

1-4 Toucher la pointe D à droite, toucher PD à côté PG, toucher PD à droite, toucher PD à côté PG

5-8 Rock PD derrière, revenir à gauche, stomp PD, pause

SLOW TURNING JAZZ BOX

1-4 Croiser la pointe gauche devant le PD ; poser G ; pointer PD en reculant avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche ; poser PD

5-8 Pointer PG à côté ; poser PG ; pointer PD sur place ; poser PD

RIGHT $\frac{1}{2}$ PIVOTS, SIDE TOGETHER SIDE TOUCH

1-4 PG devant, tourner à droite $\frac{1}{2}$ tour, PG en avant, tourner à droite $\frac{1}{2}$ tour

5-8 PG à gauche, PD à côté, PG à gauche, toucher droit à côté du G

RESTART Au 3ème et 6ème mur, danser les 31 premiers temps, et remplacer le dernier Knee rolls par un touché du PD, puis redémarrez la danse

TAG Après 4ème mur, utilisez 8 comptes de rocking chairs en partant du PD

OPTION Le "Hee Haw", bras vague gauche, droite, gauche, droite
(avec les rouleaux du genou)